

Technikrider: BERLINER VOCAPHONIKER

BERLIN – NEW YORK

Der Veranstalter stellt und trägt die Kosten:

1 akustischer Flügel oder Piano (gestimmt). Falls nicht vorhanden, sollte ein E-Piano gestellt werden – wenn auch das nicht möglich ist, könnten wir ein eigenes E-Piano mitbringen.

PA (Verstärkeranlage): entsprechend der Raumgröße bzw. der zu beschallenden Fläche

* 4 Monitore auf 4 Wegen

* Mixer (mind. 14-Kanal)

MIKRO`s:

5xVoc (3x kabellos) + 5x Ständer (muss gestellt werden)

1x MikroTuba

1x Mikro Altsax/Klarinette

Mikrofonierung Schlagzeug: Bass + Overhead

1x DI-Box oder Gitarrenverstärker

LINE-Eingänge in Mixer bzw. DI-Box:

1xPiano (falls E-Piano: gerne stereo)

1xBanjo/Gitarre

1x Bassgitarre

BÜHNENGRÖSSE:

* mind. 4x6m; mind. 40Cm hoch;

Bühne muss überdacht und gegen evtl. von der Seite kommenden Regen geschützt sein (gilt nur bei Open-Air-Veranstaltungen).

LICHT:

* 1x Verfolgerspot

* 3-5 Scheinwerfer für dezent wechselnde Lichtstimmungen (beides entfällt bei Tagesveranstaltungen)

* Spezieller Lichtplan mit Setlist wird spätestens eine Woche vor Vorstellung dem Techniker mitgeteilt.

Stromanschluss in Bühnennähe muss gewährleistet werden (max. 3m von der Bühne entfernt). Speziell bei Open- Air- VA: Bühne muss überdacht sein; gerät Wasser an Instrumente oder techn. Anlagen, muss das Konzert sofort unterbrochen werden.

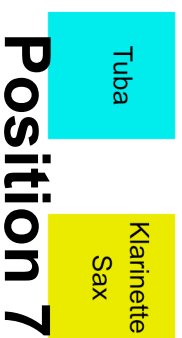
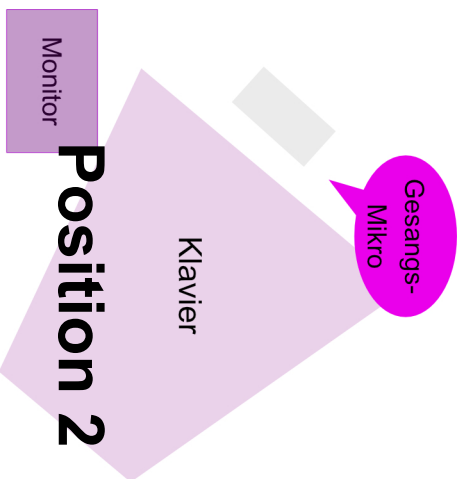
BERLIN – NEW YORK und zurück - Ton-/Lichtplan

Nr.	Titel	Mikro-Position	SängerIn	Licht
1	Berlin im Licht	1	Alexandra	in Strophe: weiß, Ref.: Bunt
2	Es ist so schön am Abend Bummeln zu gehen	2 + 1	Torsten + Alexandra	Spot auf Piano, dann öffnen; Sängerin Mitte geht zum Piano; DUETT
3	Fox Macabre	1	Inka	weiß Inka geht ins Publikum (sofern das bühnentechnisch möglich ist)
4	Das lila Lied	2	Torsten	Spot Piano; Lila
5	I bin a stiller Zecher	1	Roger	Mitte, Bunt
6	Am Sonntag will mein Süßer Mit mir Segeln gehen	1 + 3	Roger + Ina	bunt Mitte, 2. Strophe: + Position 3 (!)
7	Warum sagt kein Mensch Liebling zu mir	1	Inka	Mitte, Bunt
8	Frau, die weiß, was sie will	1	Inka	Mitte, Bunt
9	Wenn die beste Freundin	1 + 5 + 3	Inka + Alexandra + Roger	Mitte, Bunt
10	Medley: Das Fräulein Gerda Ich bin so scharf auf Erika Ich bin verrückt nach Hilde	1 1 + 4 1	Roger Roger + Alexandra Roger	Mitte, bunt Roger geht zu den 3 Damen: 1. Ina (Sax) 2. Alexandra (Position 4) 3. Inka (Drums)
11	My little boy	1 + 5	Roger + Ina	Mitte, Bunt
12	Wejen Emil seine unanständige Lust	1	Inka	Mitte, Bunt
13	Roter Mohn	1	Alexandra	Mitte, Rot, + Position 8 (Bongos)
14	Kanon Song	1 + 2	Roger + Torsten	Mitte + Piano, Weiß
15	Ballade der Judenhure Marie Sanders	1	Inka	Spot Mitte Weiß
16	Lied vom Stacheldraht	2	Torsten	Spot Piano, Weiß, Dann nahtloser Übergang zu:
17	Buchenwaldlied			Spot auf Position 7 Weiß
18	Irgendwo auf der Welt	1	Alexandra	Spot Mitte, Weiß
19	Medley: Comedian Harmonists	1 + 2 + 3 + 5	Alle	Mitte + Piano, Bunt
	PAUSE			

Sheet1

20		1	Ina	Mitte, In Strophe: weiß Refrain: bunt
21	Youkali	1	Alexandra	Spot Mitte, weiß
22	Von Kopf bis Fuss – Interlude: There´s a boat – Falling in Love again	1 + 3 + 2	Ina + Roger + Torsten + Inka	Mitte, weiß + Position 4 + Position 2 (Piano)
23	I´m just a quiet drinker	1	Roger	Mitte, Bunt
24	My ship	1	Roger	Mitte, Weiß + Position 6 (!!!) Bass
25	Sentimental Moments	1	Inka	Mitte, Blau oder lila
26	Just once for all time	1	Ina	Mitte, Bunt, + Gitarrensolo Position 3 (!)
27	I I-I-love you so	1	Stefan	Position 7 (!!!) bunt
28	Boys in the backroom	1	Alexandra	Mitte, Bunt, + Zuschauerraum (sofern Möglich)
29	Kleines Cowboylied	1 + alle	Roger+ alle	Mitte, Blau + Position 6 (!!!) Bass
30	Koffer in Berlin	1 + 4	Roger + Alex + Ansage Inka	Mitte, Weiß
31	Da oben hab ick mal jewohnt	1 + 5	Inka	Spot Position 8 (!!!) Weiß
32	Ruinen von Berlin	1 + 2 +3	Alexandra, Torsten, Inka + Roger	Mitte, Bunt,
	Zugabe:			
33	Danke schoen	1 + 3 + 5 + 4	Inka, Alexandra, Ina + Roger	erst Mitte, dann Position 4, Dann wieder Mitte, bunt
	Mackie Messer	1 + 2 + 3 + 5	Alle	bunt, Alle

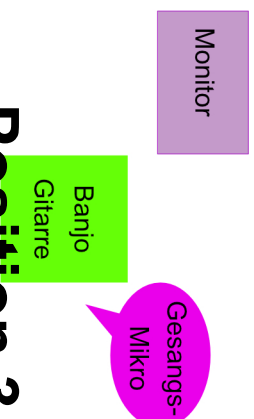
Positionen „Berlin - New York und zurück“



Position 6



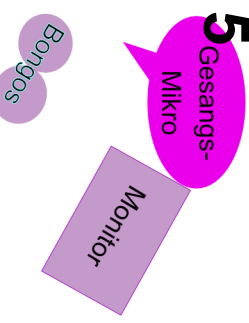
Position 3



Position 4



Position 5



Position 8

Position 1

