

Technikrider BERLINER VOCAPHONIKER  
**DIE GOLDEN 20er JAHRE**

**Der Veranstalter stellt und trägt die Kosten:**

**1 akustischer Flügel oder Piano (gestimmt).** Falls nicht vorhanden, sollte ein E-Piano gestellt werden – wenn auch das nicht möglich ist, könnten wir ein eigenes E-Piano mitbringen.

**PA (Verstärkeranlage):** entsprechend der Raumgröße bzw. der zu beschallenden Fläche

4 Monitore auf 4 Wegen

**MIKRO`s:**

5xVoc (mind. 3x kabellos) + Ständer(muss gestellt werden)

1xSax/Klarinette

1xTuba

Mikrofonierung Schlagzeug: Bass + Overhead

1x DI-Box oder Gitarrenverstärker

**LINE-Eingänge** in Mixer bzw. DI-Box:

1xPiano (falls E-Piano)

1xBanjo/Gitarre

**BÜHNENGRÖSSE:** mind. 6x4m; Bühne muss überdacht und gegen evtl. von der Seite kommenden Regen geschützt sein (gilt nur bei Open-Air-Veranstaltungen).

**LICHT:**

1x Verfolgerspot

3-5 Scheinwerfer für dezent wechselnde Lichtstimmungen (beides entfällt bei Tagesveranstaltungen) – entweder 2x seitlich von oben oder im hinteren Teil der Bühne hinter der Band von unten nach oben strahlend.

Spezieller Lichtplan mit Setlist ist beigelegt.

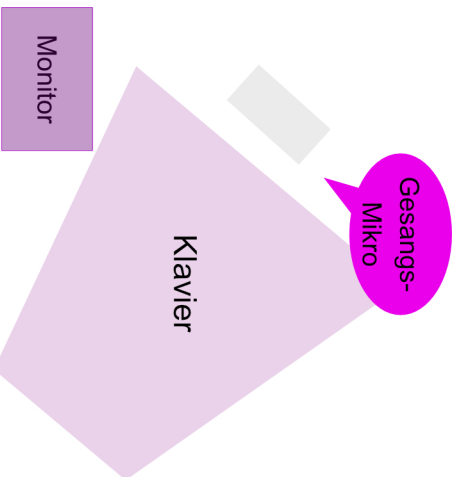
## Die Goldenen 20er Jahre - Ton-/Lichtplan

| Nr. | Titel                                              | Mikro-Position | SängerIn            | Licht                                                                 |
|-----|----------------------------------------------------|----------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1   | Fesche Lola                                        | 1              | Alexandra           | SPOT<br>Mitte,<br>Bunt                                                |
| 2   | Es ist so schön am Abend<br>Bummeln zu Gehn        | 1 + 2          | Torsten + Alexandra | Pos. 2, dann öffnen,                                                  |
| 3   | Witwe Zickenzahn                                   | 1              | Roger               | Mitte,<br>Bunt                                                        |
| 4   | Die Praktische Berliner                            | 1              | Roger               | Mitte,<br>Bunt                                                        |
| 5   | Benjamin                                           | 1              | Roger + Inka        | Mitte,<br>Bunt                                                        |
| 6   | Die zersägte Dame                                  | 1              | Inka                | Mitte,<br>Bunt                                                        |
| 7   | Oh Theophil                                        | 1 + 4          | Ina                 | Erst SPOT Mitte, weiß,<br>Dann beim zweiten Refrain<br>Öffnen<br>Bunt |
| 8   | Dadaistischer Foxtrott                             | 2              | Torsten             | SPOT Pos. 2<br>Weiß                                                   |
| 9   | Ich weiss nicht, zu wem ich<br>Gehöre              | 1              | Alexandra           | SPOT<br>Mitte,<br>Weiß                                                |
| 10  | Am Sonntag will mein<br>Süßer mit mir Segeln gehen | 1 + 3          | Roger + Ina         | Mitte, dann öffnen<br>Bunt                                            |
| 11  | Das Wunderkind                                     | 1              | Inka                | Mitte,<br>Bunt                                                        |
| 12  | Von Kopf bis Fuss                                  | 1              | Alexandra           | Spot Mitte,<br>Weiss                                                  |
| 13  | Marie von der Haller Revue                         | 1              | Alexandra           | Mitte,<br>Bunt                                                        |
| 14  | Tangogeiger                                        | 2              | Torsten             | SPOT Pos. 2 Weiß                                                      |
| 15  | Glühwürmchen                                       | 1              | Alexandra           | SPOT Mitte 1<br>Weiß                                                  |
| 16  | Oh Donna Clara                                     | 1              | Roger               | Mitte + Position 6 Bongo                                              |
|     |                                                    |                |                     |                                                                       |
|     | PAUSE                                              |                |                     |                                                                       |
|     |                                                    |                |                     |                                                                       |
| 17  | Opener: Dadaistischer Fox                          |                |                     |                                                                       |
| 18  | Eine Frau, die weiß, was sie<br>Will               | 1              | Inka                | Spot Mitte<br>Weiß                                                    |
| 19  | Warum soll eine Frau kein<br>Verhältnis haben      | 1              | Inka                | Spot Mitte<br>Weiß                                                    |
| 20  | Kokoloeres                                         | 1              | Roger               | Mitte,<br>Bunt                                                        |
| 21  | Erst trink mit mir ein bisschen<br>Alkohol         | 1              | Roger               | Mitte,<br>Bunt                                                        |
| 22  | Nur nicht aus Liebe weinen                         | 1              | Ina                 | SPOT Mitte<br>Weiß                                                    |
| 23  | Männer aus dem Reichstag                           | 1 + 5          | Alexandra           | Mitte<br>Weiß                                                         |
| 24  | Kanonensong                                        | 1 + 2          | Roger + Torsten     | DUETT<br>Pos. 2<br>weiß                                               |

Sheet1

|    |                           |           |                  |                    |
|----|---------------------------|-----------|------------------|--------------------|
| 25 | Eifersuchtsduett          | 1 + 4     | Alexandra + Inka | Mitte<br>Weiß      |
| 26 | Mackie Messer             | 1 + 2 + 5 | alle             |                    |
|    |                           |           |                  |                    |
|    | Zugabe                    |           |                  |                    |
| 27 | Wenn die Sonja russisch   | 1         | Inka             | Spot Mitte<br>Bunt |
| 28 | Wir sind von Kopf bis Fuß | 1         | alle             |                    |

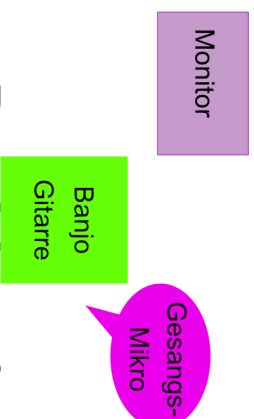
# Positionen „20er Jahre“



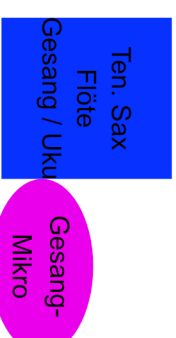
**Position 2**



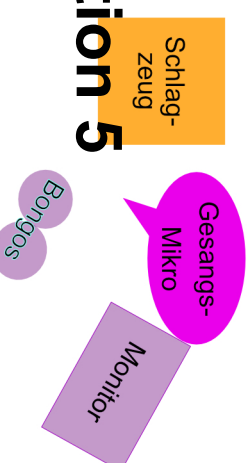
**Position 7**



**Position 3**



**Position 4**



**Position 5**

**Position 6**



**Position 1**