TechnikriderBERLINER VOCAPHONIKER  **HOLLAENDER REVUE**

**Der Veranstalter stellt und trägt die Kosten:**  
**1 akustischer Flügel oder Piano (gestimmt)**. Falls nicht vorhanden, sollte ein E-Piano gestellt werden – wenn auch das nicht möglich ist, könnten wir ein eigenes E-Piano mitbringen.

**PA** (Verstärkeranlage): entsprechend der Raumgröße bzw. der zu beschallenden Fläche

4 Monitore auf 4 Wegen

**MIKRO`s:**

1xVoc (wird mitgebracht – Phantomspeisung!)

2xVoc + 2x Ständer (muss gestellt werden)

1xSax/Flöte/Klarinette   
1xTuba

Schlagzeug (1xSnare, 1xBassdrum, 1x Hi-Hat, 1x Becken)  
  
**LINE-Eingänge** in Mixer bzw. DI-Box:

1xPiano (falls E-Piano)

1xBanjo

1xGitarre

1xTheremin

Es gibt 1x Audioeinspieler!

**BÜHNENGRÖSSE**: mind. 6x4m; Bühne muss überdacht und gegen evtl. von der Seite kommenden Regen geschützt sein (gilt nur bei Open-Air-Veranstaltungen).

**LICHT:**

1x Verfolgerspot  
3-5 Scheinwerfer für dezent wechselnde Lichtstimmungen (beides entfällt bei Tagesveranstaltungen)  
Spezieller Lichtplan mit Setlist wird spätestens eine Woche vor Vorstellung dem Techniker mitgeteilt.