Technikrider:BERLINER VOCAPHONIKER

**BERLIN – NEW YORK**

**Der Veranstalter stellt und trägt die Kosten:**  
**1 akustischer Flügel oder Piano (gestimmt)**. Falls nicht vorhanden, sollte ein E-Piano gestellt werden – wenn auch das nicht möglich ist, könnten wir ein eigenes E-Piano mitbringen.

**PA** (Verstärkeranlage): entsprechend der Raumgröße bzw. der zu beschallenden Fläche

\* 4 Monitore auf 4 Wegen   
\* Mixer (mind. 12-Kanal)

**MIKRO`s:**

3xVoc + 3x Ständer (muss gestellt werden)

1x MikroTuba   
1x Mikro Sax/Flöte/Klarinette   
1x Mikro Flöte   
Mikrofonierung Schlagzeug (1xSnare, 1xBassdrum, 1x Hi-Hat, 1x Becken)

1x DI-Box oder Gitarrenverstärker;

**LINE-Eingänge** in Mixer bzw. DI-Box:

1xPiano (falls E-Piano)

1xBanjo

1xGitarre

**BÜHNENGRÖSSE**:

\* mind. 4x6m; mind. 40Cm hoch;

Bühne muss überdacht und gegen evtl. von der Seite kommenden Regen geschützt sein (gilt nur bei Open-Air-Veranstaltungen).

**LICHT:**

\* 1x Verfolgerspot  
\* 3-5 Scheinwerfer für dezent wechselnde Lichtstimmungen (beides entfällt bei   
 Tagesveranstaltungen)  
\* Spezieller Lichtplan mit Setlist wird spätestens eine Woche vor Vorstellung dem   
 Techniker mitgeteilt.

Stromanschluss in Bühnennähe muss gewährleistet werden (max. 3m von der Bühne entfernt). Speziell bei Open- Air- VA: Bühne muss überdacht sein; gerät Wasser an Instrumente oder techn. Anlagen, muss das Konzert sofort unterbrochen werden.