

Technikrider BERLINER VOCAPHONIKER -HOLLAENDER REVUE

Der Veranstalter stellt und trägt die Kosten:

1 akustischer Flügel oder Piano (gestimmt). Falls nicht vorhanden, sollte ein E-Piano gestellt werden – wenn auch das nicht möglich ist, könnten wir ein eigenes E-Piano mitbringen.

PA (Verstärkeranlage): entsprechend der Raumgröße bzw. der zu beschallenden Fläche

4 Monitore auf 4 Wegen

MIKRO`s:

1xVoc (wird mitgebracht – Phantomspeisung!)

2xVoc + 2x Ständer (muss gestellt werden)

1xSax/Flöte/Klarinette

1xTuba

Schlagzeug (1xSnare, 1xBassdrum, 1x Hi-Hat, 1x Becken)

LINE-Eingänge in Mixer bzw. DI-Box:

1xPiano (falls E-Piano)

1xBanjo

1xGitarre

1xTheremin

Es gibt 1x Audioeinspieler!

BÜHNENGRÖSSE: mind. 6x4m; Bühne muss überdacht und gegen evtl. von der Seite kommenden Regen geschützt sein (gilt nur bei Open-Air-Veranstaltungen).

LICHT:

1x Verfolgerspot

3-5 Scheinwerfer für dezent wechselnde Lichtstimmungen (beides entfällt bei Tagesveranstaltungen)

Spezieller Lichtplan mit Setlist wird spätestens eine Woche vor Vorstellung dem Techniker mitgeteilt.