

Technikrider BERLINER VOCAPHONIKER - DIE GOLDEN 20er JAHRE

Der Veranstalter stellt und trägt die Kosten:

1 akustischer Flügel oder Piano (gestimmt). Falls nicht vorhanden, sollte ein E-Piano gestellt werden – wenn auch das nicht möglich ist, könnten wir ein eigenes E-Piano mitbringen.

PA (Verstärkeranlage): entsprechend der Raumgröße bzw. der zu beschallenden Fläche

4 Monitore auf 4 Wegen

MIKRO`s:

1xVoc (wird von Künstlern mitgebracht - Phantomspeisung)

2xVoc (muss gestellt werden)

1xSax/Flöte/Klarinette

1xTuba

Schlagzeug (1xSnare, 1xBassdrum, 1x Hi-Hat, 1x Becken)

LINE-Eingänge in Mixer bzw. DI-Box:

1xPiano (falls E-Piano)

1xBanjo

1xGitarre

BÜHNENGRÖSSE: mind. 6x4m; Bühne muss überdacht und gegen evtl. von der Seite kommenden Regen geschützt sein (gilt nur bei Open-Air-Veranstaltungen).

LICHT:

1x Verfolgerspot

3-5 Scheinwerfer für dezent wechselnde Lichtstimmungen (beides entfällt bei Tagesveranstaltungen) – entweder 2x seitlich von oben oder im hinteren Teil der Bühne hinter der Band von unten nach oben strahlend.

Spezieller Lichtplan mit Setlist wird spätestens eine Woche vor Vorstellung dem Techniker mitgeteilt.